



MKWD

(Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego)

Organ niezależny ukazuje się co 50 dni

1/2021

115

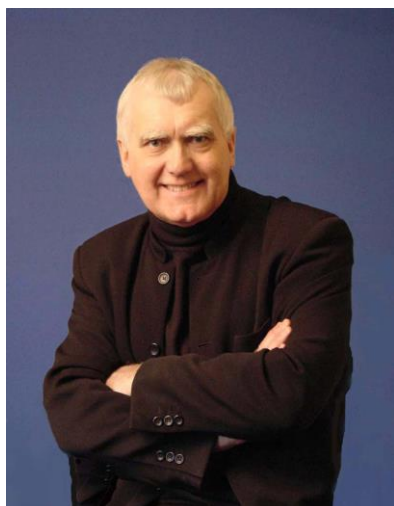
11 stycznia 2021

6100 dni p.w. do UE



Cykl: Całoroczna Szopka polska

Teksty: Wojciech Dąbrowski (Zasłużony dla Warszawy)



2021

27 grudnia 2020: rozpoczęła się ogólnopolska akcja szczepień ochronnych przeciw covid-19

SZCZEPIĆ SIĘ CZY NIE SZCZEPIĆ?

Szczepić się czy nie szczepić? Oto jest pytanie.
Kogo słuchać? Kto może odpowiedzieć na nie?
Już Horacy ostrzegał: Nie szczep się, Hamlecie,
Szczepionym chłopcom rosną piersi jak kobiecie.

Podobno ta szczepionka ma uboczne skutki,
Poloniusz się zaszczepił i rosną mu sutki.
Nawet gorzej! To bardzo szkodliwa szczepionka,
Zmienia geny, Laertes stwierdził zanik członka!

Komu wierzyć? Ofelia też była szczepiona.
Popadła przez to w obłąd. Wersja potwierdzona.
Zaczęło się od grypy, choć Hamlet był zdrowy,
Lecz wyraźnie jej chipy wszczepiono do głowy.

Ci co się na hiszpankę szczepili i dżumę,
Nie żyją! Jak się teraz kierować rozumem?
Sąsiad zmarł następnego dnia po tych szczepieniach.
Wpadł pod auto! To chyba daje do myślenia!

Szczepić się czy nie szczepić? Oto jest pytanie.
Kogo słuchać? Kto może odpowiedzieć na nie?
Jest szczepionka na covid! Już wirus w odwrocie!
Ale wciąż brak szczepionki przeciwko głupocie.

STRACH PRZED SZCZEPIENIEM

Skoro jestem w pierwszej grupie, 70 plus,
Bardzo chętnie się zaszczepię. Jeśli mus to mus.
Jedno tylko mnie przeraża, mam niemały zgryz,
Jak mi wszczepią takie chipy, że pokocham PiS.

Z OSTATNIEJ CHWILI

Pan Minister ma dla nas
Dobre wieści. Jest zmiana:
Możliwość dziedziczenia
Kolejki do szczepienia.





Dziś Dzień Małpy. Komu złożyć mam życzenia?
Pisząc maile, wyjść nie mogę ze zdziwienia.
Będąc w stresie, sprawdzam adres w swym notesie,
Same małpy! Każdy małpę ma w adresie.
Lecz przyznaję, pozdrawiając swoją żonę,
Że sam jestem wojdabrowski @ onet.

Sytuacja, muszę przyznać, niewesoła:
Gdzie nie spojrzę, coraz więcej małp dokoła.
Ujawniają się, wyłażąc z każdej strony
Małpoludy, małpiszony (mięksiszony).
Robią głupie, małpie miny, przeto w kraju
Coraz częściej czuję się jak w małpim gaju.

W kręgach władzy, już od tego boli głowa,
Każdy głupiec innych głupców chce małpować!
A do tego, żeby się wyróżnić z tłumu,
W mig dostaje tam małpiego wręcz rozumu.
A ja przez to czarnych myśli mam gonitwę,
Bo tym małpom, tworząc sitwę, dano brzytwę!

PASSA
Krytyka i satyra

nr 50 (1040), 17 grudnia 2020



21-22 stycznia: Dni Babci i Dziadka

ŻYCZENIA OD WNUKA

Z okazji Dnia Babci przesyłam ci kwiaty.
Dziadkowi wrzuciłem viagę do herbaty.



MASZ OCHOTĘ NA STRIP-TEASE?

Pyta mnie żona rano, robiąc rozkoszną minkę:
- Masz ochotę na strip-tease?
- Mam!
- To rozbierz choinkę.



AMULET DZIAŁA!

Wczoraj żona amulet powiesiła nad drzwiami,
Żeby siły nieczyste już nie mogły nas spotkać!
Teraz stoi przed domem i zalewa się łzami.
Klucz się złamał i nijak wejść nie może do środka.

CO SASIEDZI POMYŚLA?

- Nie stój nago przy oknie i w ogrodzie przed daczą!
Żona męża zbeształa: Jeszcze ludzie zobaczą!
I pomyślą, że pewnie wydobyłeś mnie z nędzy,
A ja wysłałam za ciebie tylko dla twych pieniędzy.

PASSA
Krytyka i satyra

nr 3 (1043), 21 stycznia 2021

MKWD NA PŁYTACH



Piosenka **Zakochaj się w Wesolej** (tekst drukowany w numerze 6 (106) /2019, muzyka: **Dawid Ludkiewicz**) znalazła się na płycie wydanej przez Ośrodek Kultury Warszawa-Wesoła

1. WESOŁA - I i m-c w konkursie oraz nagroda publiczności
muzyka: Michał Szulc, słowa: Teresa Kordecz
wykonanie: KAROLINA LUZER

2. JAK TY - II m-c w konkursie
muzyka: Sławek Wesołowski, zaproszenia
wykonanie: MONIKA ZAJĄCZKOŃSKA

3. OROBACZKO W WESOŁEJ - III m-c w konkursie
muzyka: Jacek Dron / Jolanta Sankar
słowa: Aneta Zych / Jolanta Sankar
wykonanie: ROMAN SANKAR

4. ZAKOCHAJ SIĘ W WESOŁEJ - I wyróżnienie w konkursie
muzyka: Krzysztof Piwarski, słowa: Aneta Chojńska
wykonanie: ANETA CHOJŃSKA

5. WESOŁO MI - II wyróżnienie w konkursie
muzyka / słowa: Michał Logas
wykonanie: MICHAŁ LOGAS

6. WESOŁA - II wyróżnienie w konkursie
muzyka: Zdzisław Szulc
słowa: Włodzisław Szulc
wykonanie: WŁODZISŁAW SZULC

7. WESOŁA WESOŁA
muzyka / słowa: Jacek Teles
wykonanie: MICHAŁ TELES

8. PIOSENKA O WESOŁEJ
muzyka: Marek Kozłowski, słowa: Michał Szulc
wykonanie: ANETA CHOJŃSKA

9. ZAKOCHAJ SIĘ W WESOŁEJ
muzyka: Dawid Ludkiewicz, słowa: Wojciech Dąbrowski
wykonanie: MONIKA ZAJĄCZKOŃSKA

10. WIEŻY FRANKIŚCIE
muzyka: Krzysztof Piwarski, słowa: Aneta Chojńska
wykonanie: ANETA CHOJŃSKA

11. WESOŁA - SŁOWO I ADO
muzyka / słowa: Tomasz Łotek
wykonanie: JOLANTA SANKAR

12. DO WESOŁEJ
muzyka: Roman Sankar, słowa: Magda Jędrzejko
wykonanie: ANETA CHOJŃSKA

13. JAK JEJ NIE WOCACIĆ
muzyka: Dariusz Jędrzejko, słowa: Agnieszka Janus
wykonanie: ANETA CHOJŃSKA

14. WESOŁA WOLA
muzyka: Filip Wądrzyc
słowa: Jolanta Sankar
wykonanie: ANETA CHOJŃSKA

15. WIELKA BARIERA
muzyka: Sławek Wesołowski
słowa: Michał Logas
wykonanie: ROMAN SANKAR

Piosenki o Wesolej

zakochaj się w Warszawie w Wesolej

Piosenki o Wesolej

Ośrodek Kultury w Dzielnicy Wesoła

studio CHROŚT

Miasto Stołeczne Warszawa

Zestaw sucharów z internetu w wersji rymowanej, recytowanych osobiście przez autora MKWD znalazł się na płycie **Klubu satyry i poezji Akademii Liderów 60+ Uniwersytetu Trzeciego Wieku**

Nagranie zrealizowano w ramach projektu Akademii Liderów 60+ Fundacji Ogólnopolskie Porozumienie UTW Zaprezentowano następujące utwory:

Wiersz **Pandemia a forsycja** Kornelli Nel-Kijak
Sceny rodzinne **Stefanii Grodzkiej**
Cykl **Pieśni** Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
Ulubione wiersze **Adama Mickiewicza**

wyastąpił:
Jadwiga Dobaczewska
Anna Dziekańska
Dorota Modrzewska
Teresa Poniewierska
Danuta Śliwińska
Ryszard Jakubisiak
Janusz S. Lisowski
Włodzisław Staniecki
Tadeusz Zndź

Scenariusz i reżyseria: **Ryszard Jakubisiak**
Goście Klubu Satyry:
Wojciech Dąbrowski - Teksty własne
Uruszla Kowalczyk - Konizmy

Montaż i postprodukcja: **Adrian Oleksiak**
Warszawa 2020r

FUNDACJA OPUTW

Akademia Liderów 60+

Klub satyry i poezji

Zapraszamy

Mikro projekt Akademii Liderów 60+ 2020-2021 info: www.fundacjaoputw.pl



nr 1 (1041), 7 stycznia 2021

Z PAMIĘTNIKA BELZEBUBA

Siedzi Belzebub i głaszcząc kota,
Piekli się na Belzebubki:
Diabli nadali! Kiepska robota!
W sondażach spadły nam słupki.

W obecnej chwili walka z pandemią
Ma szansę naród zjednoczyć.
To niebezpieczne, wszyscy in gremio
Mogliby przejrzyć na oczy.

A to, przyznacie, nie nasz interes.
Rzekł, dolewając koniaku.
Trzeba wymyślić nową aferę,
Żeby znów skłócić Polaków.

Chcą mieć igrzyska? Wytnę im numer,
Może uwieczni Matejko:
Niech się Seweryn, Janda i Umer
Zaszczepią poza kolejką.

Ciemny lud kupi, zrobi się rwetes,
Woda na młyn dla gawiedzi!
Raz lżą kobietę, raz LGBT,
A potem marsz do spowiedzi.

Ludzie bywają obłudni, podli,
Większość nie grzeszy kulturą.
Kto się gorliwie w kościele modli,
Często ma diabła za skórą.

Siedzi Belzebub, zaciera ręce.
- W szczuciu mam niezłe wyniki,
Lecz w polskim piekle chcę ugrać więcej!
Pójdę na całość: szlem w piki.

Mam wciąż do usług Macierewicza.
Mistrz z piekła rodem w swym fachu,
Już zdał egzamin, zawsze zalicza
Piątkę za wersję zamachu.

Mistrzynią intryg jest Kaja Godek,
Mąci jak chce Ordo Iuris,
Kijem w mrowisko trafia w sam środek,
Chyba instrukcje ma z kurii.

W Toruniu wsparcie mam od Rydzyka,
Ludzie mu wierzą, że święty.
Temat zastępczy lud łatwo łyka,
Przykryje wszystkie przekręty.

W tym czasie władza może bezkarnie
Zajumać banki i kasę,
Zniewolić sądy, Orlen zagarnie
Lokalną i wolną prasę.

Takich tematów naród unika,
Łatwo odwrócić uwagę,
Wystarczy mówić o przeciwnikach,
Że to jest lewak i agent.

Jednych na drugich trzeba napuszczać,
Aż wszystkich uda się skłócić,
Nie toleruje zbyt mądrych tłuszczu,
Gniew przeciw nim się obróci.

Siedzi Belzebub nad szklanką whisky,
Tworząc podziały głębokie.
Lecz o to chodzi! Dla władzy zyski
Widoczne są gołym okiem.

Trzeba faszystom i homofobom
Sprzyjać, bo mnie popierają!
A inni? Niech się żrą między sobą,
Niech sobie łby urywają.

Siedzi Belzebub, mieszając w kotle.
Chłopaki! Dobra robota!
Byłem nie musiał spieprzać na miotle,
Zanim pogonią mi kota!

MKWD DO CZYTANIA

Nakładem MKWD ukazał się
Kalendarz na rok 2021
z sucharami drukowanymi
w tygodniku *Passa*



WLAŻŁ KOTEK NA PŁOTEK

Politycy *Solidarnej Polski* próbowali doprowadzić do zawetowania przez Polskę
budżetu Unii Europejskiej



Wlażł kotek na płotek i usiadł na żerdzi.
- Kot jest najważniejszy! Sam Prezes tak twierdzi.
Proszono: Miększon, ty lepiej stąd zejź!
On twardo: Nie zejź! – rzekł. – Veto lub śmierć!
Choć w końcu ustąpił i zszedł z suchej żerdzi,
Chce słowa danego dotrzymać. I śmierdzi.



© MKWD (Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego)

Warszawa, tel. (22) 641 64 40, 600 630 952

mail: wojdabrowski@onet.eu, www.spotkaniazpiosenka.org

Życzymy miłej lektury

Następny numer (116) ukaze się 2 marca 2021 (6150 dni pw. do UE)